

- Fiche technique et critique sur le film Gatsby le magnifique œuvre attaché au thème 2 basée sur l'extraordinaire. En quoi cette analyse du film est extraordinaire. À présenter - date de réalisateur - acteurs - personnages - genre -résumé très précis + expliquer en lequel l'œuvre est basée sur l'extraordinaire avec des passages à sélectionner.

Ce film est basé sur le livre du même titre par Francis Scott Fitzgerald. Il est le porte-parole d'une génération d'après la Première Guerre mondiale, la fameuse « génération perdue ». Ce livre a eu un immense succès.

Ce document semble correspondre à vos besoins ?

Consulter la totalité du document



Télécharger

destructions de vies.

L'action débute au moment où un mystérieux personnage s'installe à Long Island dans une sorte de château d'une absurdité exubérante. On s'empresse aux fêtes somptueuses dont il éclabousse la région. Il incarne la volonté de puissance et la réussite, toute portes ouvertes. Cependant, personne ne saurait dire qui est ce Gatsby légendaire, sorti de nulle part pour se retrouver dans un palais. Un espion ? Un ancien d'Oxford ? Un héros de la guerre ? Un mythomane ?

Il en sort qu'on ne peut pas en même temps, jouir de la fête et l'organiser, s'en inquiéter, être à la fois au-dedans et au-dehors, sans impunité. C'est une ambition pauvre et fière. Seuls les aristocrates, les

riches par naissance, survivent au spectacle. Les autres cotisent, ils n'émargent pas. C'est ce qu'illustre Gatsby le magnifique, fable moderne extraordinaire où éclatent fascination de l'argent et les pépites de l'esprit d'aventure, dans une société en pleine compétition.

Cette œuvre est basée sur l'extraordinaire, sous de nombreux aspects :

La première partie du film s'avère être une débauche d'effets visuels et sonores, passé au crible de la 3D. L'œuvre s'attache fermement aux rives de l'imaginaire. Visuellement, l'extraordinaire épate. Le mystère qui entoure le personnage éponyme participe à cet extraordinaire ; les décors sont grandiloquents. L'éloge de la culture populaire et l'apport des minorités transforme et fait glisser le

Ce document semble correspondre à vos besoins ?

Consulter la totalité du document



Télécharger

démesure. Les couleurs sont flamboyantes, la musique tonitruante. Nous sommes dans l'ère de l'excès, qui rompt, clairement avec l'ordinaire. Stars, grand spectacle, sans aucune demi-mesure, Gatsby est un mythe littéraire qu'on désire : années folles, richesse, fêtes somptueuses, charisme, beauté hors du commun. L'extraordinaire est là dans cet excès, ces décors, sa bande-son.

Si on interprète le sens profond de ce film, on peut avancer la thèse que Lurhmann raconte les États-Unis en remettant à l'œuvre une partie de son histoire. L'extraordinaire de cette tragédie grecque est de rendre compte d'une déclaration d'amour à plusieurs sens à une Amérique extraordinaires, car elle pousse l'admiration.

Certains passages attestent de ces nombreux points faisant apparaître l'extraordinaire :

- Scène de la station essence
- Le phare vert
- La fête organisée pour Daisy
- La mort de Gatsby

Ce document semble correspondre à vos besoins ?

Consulter la totalité du document



Télécharger